

Augusto Murer

*Io vularà savèi comi ch'al fa,
- stu can da diu! - a giavà da 'n žucu
sti femni che ión voiä da nbrazà
tantu ch'li é vivi e veiri e ženžä trucu!*

*E comi falu a vedi dinž' de 'n len
'n pettu, na schenä, 'n torsu cušì vivu?
comi riesäl a rendi cušì ben
'l nasi d'n'ideä, 'n ruspiu e col galivu?*

*par quantu sagumòu co' la manerä,
t'senti ch'l'é 'n ramu d'meilu ch'vó fiurì*

*pèna ch'ión fòrä nsgnal de primaverä:
ma vardä la sò robä!... e pò t'capìs
ch'Murer invežä, in arte, é na radìs!*

Augusto Murer °

Io vorrei sapere come fa
- *stu can da diu!*- a ricavare da uno zocco
queste femmine che viene voglia di abbracciare
tanto esse sono vive e vere e senza trucco!

E come fa lui a vedere dentro ad un legno
un petto, una schiena, un torso così vivo?
come riesce a rendere così bene
il nascere di un'idea, in ruvido e col finito ?

A dire la verità, a guardare lui
per quanto sagomato con la scure,
senti che è un ramo di melo che vuol fiorire

appena esce un po'di primavera:
ma guarda le sue opere!... e poi capisci
che Murer invece, in arte, è una radice!