

## **'Bandonu**

*Te cioni sui dunóis e 'l to bel fiancu  
morbidu, ciàudu soti la mió man,  
lasä ntravedi pènä nsgnal de biancu  
soti la maiä scurä di collants.*

*Cal scuru te sta ben. E la to pel,  
nduvinedä, cuši, par trasparenžä,  
a mi me fa sumié ncamò pi bel  
stu to 'bandonu ženžä rešistenžä.*

*Adesu la mió man, ingordä, s'poiä  
sourä 'l to pettu e tacä a turmantalu  
par sta mió fiorä che me ciapä d'te,*

*e la bóciä te busi, par la voiä  
da respiré 'l to cor e da scultalu,  
sintì s'al bati ncamò nsgnal par me!*

## **Abbandono**

Ti tengo sulle ginocchia ed il tuo bel fianco  
morbido, caldo sotto la mia mano,  
lascia intravedere solo un poco di bianco  
sotto la maglia scura dei collants.

Quello scuro ti sta bene. E la tua pelle,  
indovinata, così, per trasparenza,  
a me fa sembrare ancora più bello  
questo tuo abbandono senza resistenza.

Ora la mia mano, ingorda, si posa  
sopra il tuo petto e prende a tormentarlo  
per questa mia febbre che mi prende di te,

e la bocca ti bacio, per il desiderio  
di respirarti il cuore, di ascoltarlo,  
di sentire se batte ancora un poco per me!