

Non nasce in me pensier...

*“Non nasce in me pensier che non vi sia,
dentro, la morte”. Par mušicä purä,
si versi, tra i pi bëi che, 'n poešia,
s'ceti ntlä storiä dla leteraturä!*

*Me par, dal Buonarroti. Ä na cadenzä,
'n ritmu scandù, martlòu, ch 'me fa pensà
a la pendulä d'stuä o - 'n cuncurenžä -
al metronumu che š'dorä par sunà.*

*'L tempu, la morti,... Quantu ch 'i poeti,
da tre mil'ani e co' milioni d'versi,
é dudi a futicé si dòì conceti!*

*fin ch'anch' lori e li rimi e dudi a perdsi!
'L tempu e la morti... e pò la poešia...
Chi sa 'l parché de tantä analogiä?*

Non nasce in me pensier...

“Non nasce in me pensier che non vi sia,
dentro, la morte”. Sembrano musica pura,
questi versi, tra i più belli che, in poesia,
si trovino nella storia della letteratura!

Credo, del Buonarroti! Hanno una cadenza,
un ritmo scandito, martellato, che mi fanno pensare
alla péndola del tinello o - in concorrenza -
al metronomo che si usa per suonare.

Il tempo, la morte,... Quanto i poeti,
da tremila anni e in milioni di versi,
hanno cincischiato questi due concetti!

fantanto che anche loro e le loro rime han finito con lo scomparire!
Il tempo e la morte... e poi la poesia...
Chi lo sa il perché di tanta analogia?